

RELEASE
BROTOS E CAPULANAS
Alessandra Rehder, curadoria de Andrés I. M. Hernández

Com curadoria de Andrés I. M. Hernández, a exposição "Brotos e Capulanas" reúne instalações fotografias de clicadas por Alessandra Rehder ao longo da última década durante residências e viagens pelo mundo.

TOTE
ESPAÇO CULTURAL



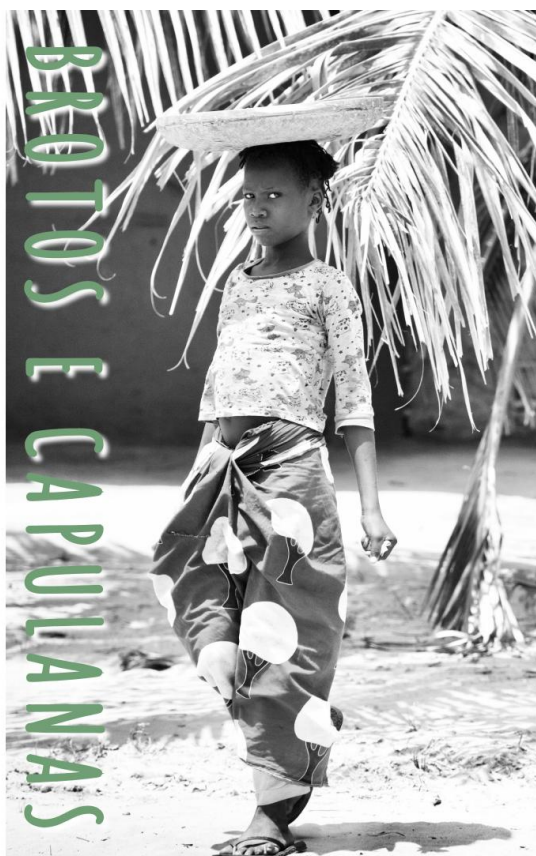
ALESSANDRA REHDER
curadoria: Andrés I. M. Hernández



abertura:
17.06.2023
das 11h às 15h

Av. Dona Maria Franco Salgado, 260
Sousas - Campinas - SP

contato: 19 98351 0084



Alessandra Rehder é cidadã do mundo. Aos 18 anos, fez sua primeira viagem à Indonésia, Alessandra se dedicou à fotografia e a atuar em comunidades carentes pelo mundo. Hoje, essa jovem artista vive e trabalha no vilarejo litorâneo de Murrebue, ao norte de Moçambique, onde desenvolve um trabalho com a população local de pescadores, trabalhadores rurais e seus filhos. Essas vivências se refletem nos projetos artísticos de Rehder, que envolvem fotografia, vídeo e instalações com caráter político documental. Um conjunto destes trabalhos será exibido na exposição *Brotos e Capulanas*, em cartaz de 17 de junho a 15 de julho no TOTE Espaço Cultural, em Campinas, com curadoria de Andrés I. M. Hernández.

A exposição *Brotos e Capulanas* não só mostra parte da realidade atual em Murrebue de Rehder, mas também é um manifesto estético e crítico contemporâneo de valorização das relações humanas e suas particularidades artísticas. Para o curador,

que acompanha sua trajetória há alguns anos, “a artista projeta a ascendência de sua pesquisa artística concomitantemente com suas vivências, reflexões e compromisso de irradiar pela arte as realidades sociais, históricas e culturais que nos atingem na contemporaneidade”, reflete Hernández.

“A mostra *Brotos e Capulanas* aparece como processos contínuos e/ou pretextos do fazer artístico, que abordam questões artísticas, culturais e sociais, e provocam tensionamentos estéticos de questões distintivas particulares e/ou coletivas (proteção e destruição, cultura, poética, apropriações, identidade, arte política, política e mercado da arte; entre outras) para serem exploradas e atualizadas constantemente. O subjetivo, metafórico, aqui explode como redemoinhos que semeiam conhecimento, instrução, posicionamento crítico e interdisciplinar.”

ALESSANDRA REHDER - BIO

Alessandra Rehder é natural de São Paulo, Brasil, nascida em 1989. Graduada em fotografia em 2011 pelo Institute SPEOS - Paris, sempre se interessou pela imagem e as diversas técnicas necessárias para construí-las. Para Rehder, o emprego de um vocabulário plástico experimental diferencia suas composições da simples documentação.

Pesquisas visuais em diversos países fazem parte do seu extenso roteiro de trabalho, onde o nomadismo de seu olhar gera registros em comunidades de baixo IDH. Sua câmera também voltou-se para a natureza, com foco nas questões ambientais que também atingem o homem contemporâneo.

Em 2021, inaugura em Moçambique, na pequena vila litorânea de Murrebue, o projeto social EEC (Espaço Ecológico Cultural), que visa a construção de um espaço com oficinas de compostagem, permacultura e agrofloresta para a comunidade com a intenção de incentivar uma reeducação alimentar para que as famílias possam produzir mantimentos variados, tanto para consumo próprio como para movimentar a economia local.

Hoje, Alessandra vive e trabalha entre Moçambique e São Paulo. Com uma produção sempre intensa e dinâmica, a artista participa ativamente de feiras de arte e exposições do circuito nacional e internacional.



ANDRÉS I. M. HERNÁNDEZ - BIO

Andrés I. M. Hernández é Pesquisador, Professor, Curador e Crítico de Arte. Pós doutor pelo IA da UNESP, Doutor em Artes Visuais, Mestre em Teoria, Crítica e Produção em Artes Visuais e graduado em Educação. Foi coordenador de exposições na Bienal de Havana (Cuba - Centro de Arte Contemporânea Wifredo Lam, 1994-1998), assistente curatorial do departamento de curadoria do Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM-SP (1999-2005), coordenador executivo do departamento de curadoria do MAM-SP (2005-2010) e coordenador de projetos da Luciana Brito Galeria. Em 2022 é curador do projeto PHYGSIONOMY IN CONTRADICTION no Kirkland Lake Museum (Museum of Northern History), Ontario Canadá, que inclui palestras na Sur Galleries (Toronto), Quest Art School + Gallery, Midland, na Novah Gallery, North Bay (com exposição) e na Temiskaming Art Gallery, Haileybury.

Serviço:

Brotos e Capulanas, individual de Alessandra Rehder

Curadoria: Andrés I. M. Hernández

Local: TOTE Espaço Cultural

Abertura: 17 de junho, das 11h às 15h

Período: 17 de junho a 15 de julho de 2023

Endereço: Av Dona Maria Franco Salgado, 260 - Sousas - Campinas - SP